

## وزارة الأشغال وشئون البلديات والتخطيط العمراني

**قرار رقم (١٦٧) لسنة ٢٠١٩**

### **بشأن تغيير تصنيف عقار في منطقة المحرق - مجمع ٢١١**

**وزير الأشغال وشئون البلديات والتخطيط العمراني:**

بعد الاطلاع على قانون تنظيم المباني الصادر بالمرسوم بقانون رقم (١٣) لسنة ١٩٧٧ وتعديلاته، وعلى الأخص المادة (٢٠) منه،

وعلى المرسوم بقانون رقم (٢) لسنة ١٩٩٤ بشأن التخطيط العمراني، ولائحته التنفيذية الصادرة بالقرار رقم (١) لسنة ١٩٩٤،

وعلى المرسوم بقانون رقم (٣) لسنة ١٩٩٤ بشأن تقسيم الأراضي المعدّة للتعمير والتطوير، ولائحته التنفيذية الصادرة بالقرار رقم (٥٦) لسنة ٢٠٠٩ وتعديلاتها،

وعلى قانون البلديات الصادر بالمرسوم بقانون رقم (٣٥) لسنة ٢٠٠١ وتعديلاته، ولائحته التنفيذية الصادرة بالقرار رقم (١٦) لسنة ٢٠٠٢ وتعديلاتها،

وعلى القانون رقم (٦) لسنة ٢٠٠٥ بتعديل بعض أحكام المراسيم بقوانين بشأن استعمال الأراضي لمنفعة العامة، وتنظيم المباني، والتخطيط العمراني، وتقسيم الأراضي المعدّة للتعمير والتطوير، وإشغال الطرق العامة،

وعلى القانون رقم (٣٩) لسنة ٢٠٠٩ بشأن استعمال العقارات لمنفعة العامة،

وعلى المرسوم رقم (٦٨) لسنة ٢٠١٢ بإعادة تنظيم وزارة شئون البلديات والتخطيط العمراني، المعدل بالمرسوم رقم (٤٧) لسنة ٢٠١٧،

وعلى الاشتراطات التنظيمية للتعمير بمختلف المناطق في المملكة، الصادرة بالقرار رقم (٢٨) لسنة ٢٠٠٩، المعدل بالقرار رقم (٥٥) لسنة ٢٠١٦،

وبعد العرض على المجلس البلدي لبلدية منطقة المحرق،

وعلى موافقة اللجنة العليا للتخطيط العمراني،

وبناءً على الدراسات الاجتماعية وال عمرانية والتخطيطية لمنطقة،

وعلى ما عرض علينا،

**قرر الآتي:**

**مادة (١)**

ينغير تصنيف العقار رقم ٢٠١٥١ . الكائن بمنطقة المحرق مجمع ٢١١ إلى تصنيف

مناطق المشاريع ذات الطبيعة الخاصة (SP) وفقاً لما هو وارد في الخارطة المرافقـة لهذا القرار، وتطبـق عليه الاشتراطـات التنظيمـية للتعـمـير الوـارـدة في قرار رئيس مجلس وزراء رقم (٢٨) لـسـنة ٢٠٠٩.

#### مادة (٢)

يـلغـى كل نـص يـتـعـارـض مع هـذـا القرـارـ.

#### مادة (٣)

يـنـشـرـ هذا القرـارـ فيـ الجـريـدة الرـسـميـة، ويـعـملـ بهـ منـ الـيـومـ التـالـيـ لـتـارـيخـ نـشـرهـ.

**وزير الأشغال وشئون البلديات والتخطيط العمراني**  
**عصام بن عبدالله خلف**

صدر بتاريخ: ٢٢ ذي القعـدة ١٤٤٠ هـ  
المـوـافـقـ: ٢٥ يولـيـوـ ٢٠١٩ مـ

